

# TREVISOTODAY

←Tutti gli eventi



## INFORMAZIONI

DOVE  
**Chiesa di Santa Bona**  
 ,Treviso

ORARIO  
 Alle 20.45

COSTO  
 Concerti a ingresso libero

VOTO REDAZIONE  
 0 0

Dal 19/09/2014 Al  
 12/10/2014

[Vai al sito](#)

TREVISO - Nella programmazione dei concerti della ventiseiesima edizione del Festival Organistico, i direttori artistici **Andrea Marcon** e **Roberto Antonello** hanno saputo fondere con grande efficacia musica sacra e profana per offrire un variegato universo di suoni, stili e generi interpretati da musicisti provenienti da varie parti d'Europa, anche grazie al sempre intenso scambio di idee, artisti e progetti realizzato in seno all'ECHO, il Comitato Europeo delle Città d'Organi Storici. Con gli **undici concerti proposti nella Città di Treviso** (tra i quali sei nella suggestiva "Promenade" programmata il **4 ottobre**) e di **quattro in altrettanti Comuni della provincia**, nonché i due concerti-preludio realizzati in collaborazione con "Antiqua Vox" (associazione nata sull'eredità di "Amici dell'Organo di Treviso", con cui il Festival collabora da anni), l'inestimabile patrimonio di organi storici della Marca torna a far sentire le sue tante voci.

Il Festival inizierà ufficialmente **venerdì 19 settembre** con il recital dell'organista austriaco **Martin Riccabona**, vincitore premio **ECHO Young Organist 2015**. Toccherà a lui, come da tradizione consolidata, interpretare il programma monografico che ogni anno il Festival dedica a J.S. Bach alla chiesa parrocchiale di Santa Bona, a quell'organo realizzato da Franz Zanin nel 1988, attorno al quale si raccolsero le prime idee ed i primi progetti che portarono alla fondazione del Festival stesso. **Domenica 21 settembre**,

concerto pomeridiano nel cuore di Treviso, nella chiesa parrocchiale Santa Maria Maddalena, dove **Andrea Coen** sederà all'organo Beniamino Zanin, accompagnato da **Federico Guglielmo** (violino) e **Stefano Bagliano** (flauto dolce) alternando musiche di Johann Sebastian Bach e di suo figlio Carl Philipp Emanuel. **Giovedì 25 settembre**, l'appuntamento sarà alla chiesa arcipretale di Santa Lucia di Piave, dove l'organista ligure **Rodolfo Bellatti** proporrà - all'organo realizzato da Gaetano Zanfretta - un singolare programma che pone a confronto il mondo organistico italiano di fine Ottocento con i progressi dell'organaria francese e tedesca. **Sabato 27 settembre** ancora un concerto in provincia, con l'organista barese **Ugo Sforza** che all'organo della chiesa parrocchiale di Paderno di Ponzano proporrà sette riflessioni teologico-musicali, contemplando l'affresco del soffitto della chiesa, "Gloria di Maria Assunta", dipinto da **Sebastiano Santi nel 1838**. **Venerdì 3 ottobre** l'organista croato **Edmund Andler-Boric** sarà all'organo Bazzani della chiesa parrocchiale di Silea per proporre un programma di musiche di autori del suo Paese, festeggiando così in musica anche il primo anno di appartenenza della Croazia all'Unione Europea. Sono **sei i concerti** in programma **sabato 4 ottobre** ad altrettanti organi del centro storico di Treviso, per l'attesissimo **Concerto Promenade** che è una delle invenzioni del Festival trevigiano riproposta da tante altre analoghe manifestazioni: concerti programmati a distanza di pochi minuti uno dall'altro in organi non troppo lontani tra loro, per consentire al pubblico di passeggiare, assieme agli interpreti, in un festoso tour organistico della città. Tre gli organisti impegnati nella Promenade di quest'anno: la francese **Jeanne Chicaud**, l'italiana che svolge la sua attività musicale in Germania **Andrea Paglia**, e il vicentino **Alberto Barbetta**: tre giovani musicisti già molto affermati che si alterneranno al mattino agli organi della chiesa della Croce, di S.Andrea e di S.Agostino, proseguendo la "passeggiata organistica" nel pomeriggio con tre organi di Gaetano Callido, nelle chiese

di S. Leonardo, S. Gregorio e S. Nicolò. **Domenica 5 ottobre**, sgargianti suoni veneziani risuoneranno nella chiesa auditorium di Santa Caterina, con l'organista **Nicola Cittadin** (all'organo in stile rinascimentale italiano realizzato da Francesco Zanin) e il suo ensemble "I Pifari del Doge". Suggestivo e raro il programma, che si ispira ai principi della pittura veneta del rinascimento in cui luci e ombre riprendono gli stessi contenuti estetici delle musiche coeve dei principali maestri di cappella ed organisti attivi in S. Marco fra il Cinquecento e il Seicento. Si torna in provincia **venerdì 10 ottobre**, con l'organista **Saki Aoki** impegnata all'organo realizzato da Andrea Zeni nella chiesa arcipretale di Salgareda. Uno straordinario strumento realizzato nel 1999, nel centenario della morte dell'organaro francese Cavaillè-Coll, prima nuova costruzione nel nostro paese con questa ben definita tipizzazione. Per festeggiare i primi quindi anni di vita di questo prezioso organo, la brillante organista giapponese proporrà un programma ispirato agli ideali estetici del movimento romantico francese. L'appuntamento di **sabato 11 ottobre** è all'organo Dell'Orto Lanzini della chiesa parrocchiale di San Giuseppe di Treviso. Ne sarà protagonista l'organista francese **Erwan Le Prado**, che a quest'organo ispirato all'antica arte organaria franco-alsaziana proporrà opere della scuola francese "classica", dei secoli XVI e XVII. Concerto conclusivo, **domenica 12 ottobre** alla chiesa di San Nicolò di Treviso. All'organo realizzato da Gaetano Callido nel tempio monumentale trevigiano siederà **Felix Marangoni**, talentuoso organista veneto che proporrà musiche due musicisti allievi di J.S. Bach dei quali ricorrono i trecento anni dalla nascita: Carl Philipp Emanuel secondogenito di Bach e Gottfried August Homilius.

### IL PROGRAMMA

#### Venerdì 19 settembre - ore 20,45

Treviso - Chiesa di Santa Bona  
Organo Franz Zanin, 1988

MARTIN RICCABONA - ECHO Young Organist 2015  
BACH A LIPSIA  
*Musiche di J. S. Bach*

#### Domenica 21 settembre - ore 16,30

Treviso - Chiesa di Santa Maria Maddalena  
Organo Beniamino Zanin, 1888  
STEFANO BAGLIANO, flauto diritto - FEDERICO GUGLIELMO, violino  
ANDREA COEN, organo

BACH PADRE E FIGLIO

*Musiche di J. S. Bach e C. Ph. E. Bach*

#### Giovedì 25 settembre - ore 20,45

S. Lucia di Piave - Chiesa Parrocchiale

Organo Gaetano Zanfretta, 1892

RODOLFO BELLATTI

ATTORNO AL 1879

*Musiche di J. Brahms, C. Saint-Saëns, A. Borodin, E. Perelli*

#### Sabato 27 settembre ore 20,45

Ponzano - Chiesa Parrocchiale di Paderno

Organo Bazzani - Aletti - Zanin, 1903

UGO SFORZA

GLORIA DI MARIA ASSUNTA

*Musiche di N. De Grigny, J.S. Bach, G. Muffat, F. Tunder, M.E. Bossi, U. Sforza*

#### Venerdì 3 ottobre ore 20,45

Silea - Chiesa di San Michele Arcangelo  
Organo Pietro Bazzani, 1881

EDMUND ANDLER- BORIC (Croazia)  
WELCOME CROATIA!

*Musiche di A. Antico e autori croati*

**Sabato 4 ottobre CONCERTO PROMENADE A TREVISO**

Ore 10,30: Chiesa della Croce - Organo Pietro Nacchini, 1750  
ALBERTO BARBETTA - TOCCATE E CAPRICCI

Ore 11,00: Chiesa di Sant'Andrea in Riva - Organo Anonimo Veneto del Settecento  
JEANNE CHICAUD - IBERIA

Ore 11,30: Chiesa di Sant'Agostino - Organo Fratelli Serassi, 1858  
ANDREA PAGLIA - LA MUSICA DOMENICALE IN ITALIA

Ore 15,30: Chiesa di San Leonardo - Organo Gaetano Callido, 1787  
JEANNE CHICAUD - POT POURRI

Ore 16,00: Chiesa di San Gregorio - Organo Gaetano Callido, 1769  
ANDREA PAGLIA - LA MUSICA DOMENICALE IN GERMANIA

Ore 16,30: Chiesa di San Nicolò - Organo Gaetano Callido, 1778  
ALBERTO BARBETTA - VARIAZIONI

**Domenica 5 ottobre - ore 20,45**

Treviso - Chiesa Auditorium Santa Caterina  
Organo Francesco Zanin, 1998

I PIFARI DEL DOGE

Arrigo Pietrobon, *flauto dolce, bombardarda* - Paolo Tognon, *dulciana soprano, tenore e basso* - Claudio Sartorato, *cervellato, bombardarda* - Nicola Cittadin, *organo*  
MUSICA ORGANISTICA E PER FIATI A VENEZIA NEL XVI E XVIII SEC.

*Musiche di autori rinascimentali veneziani*

**Venerdì 10 ottobre - ore 20,45**

Salgareda - Chiesa Arcipretale  
Organo Andrea Zeni, 1999  
SAKI AOKI  
IL MONDO SONORO DI CAVAILLÉ-COLL

*Musiche di C. Tournemire, G. Litaize, C. Franck, J. Alain, J. Langlais, L. Vierne*

**Sabato 11 ottobre - ore 20,45**

Treviso - Chiesa di San Giuseppe  
Organo Dell'Orto - Lanzini, 1990

ERWAN LE PRADO  
L'ORGANO CLASSICO FRANCESE: DALLE ORIGINI ALL'APOGEO

*Musiche di E. Du Caurroy, C. Racquet, F. Roberday, J. Boyvin, N. De Grigny*

**Domenica 12 ottobre - ore 16,30**

Treviso - Chiesa di San Nicolò  
Organo Gaetano Callido, 1778

FELIX MARANGONI  
DOPO JOHANN SEBASTIAN BACH

*Musiche di G.A. Homilius e C.Ph.E. Bach*

## TREVISOTODAY

PRESENTAZIONE  
REGISTRATI  
PRIVACY

INVIATA CONTENUTI  
HELP  
CONDIZIONI GENERALI

[LA TUA PUBBLICITÀ SU TREVISOTODAY](#)

## CANALI

HOME  
CRONACA  
SPORT  
POLITICA  
ECONOMIA  
LAVORO

EVENTI  
RECENSIONI  
SEGNALAZIONI  
FOTO  
VIDEO  
PERSONE

## ALTRI SITI



VENEZIATODAY  
PADOVAOGGI  
VERONASERA  
UDINETODAY  
TRENTO TODAY  
[TUTTE »](#)

## SEGUICI SU



## SEGUICI VIA MOBILE



citynews

[CHI SIAMO](#)

[PRESS](#)

[CONTATTI](#)

© Copyright 2010-2014 - TrevisoToday supplemento al plurisettimanale telematico VeneziaToday reg. tribunale di Roma n. 41/2014 P.iva

10786801000